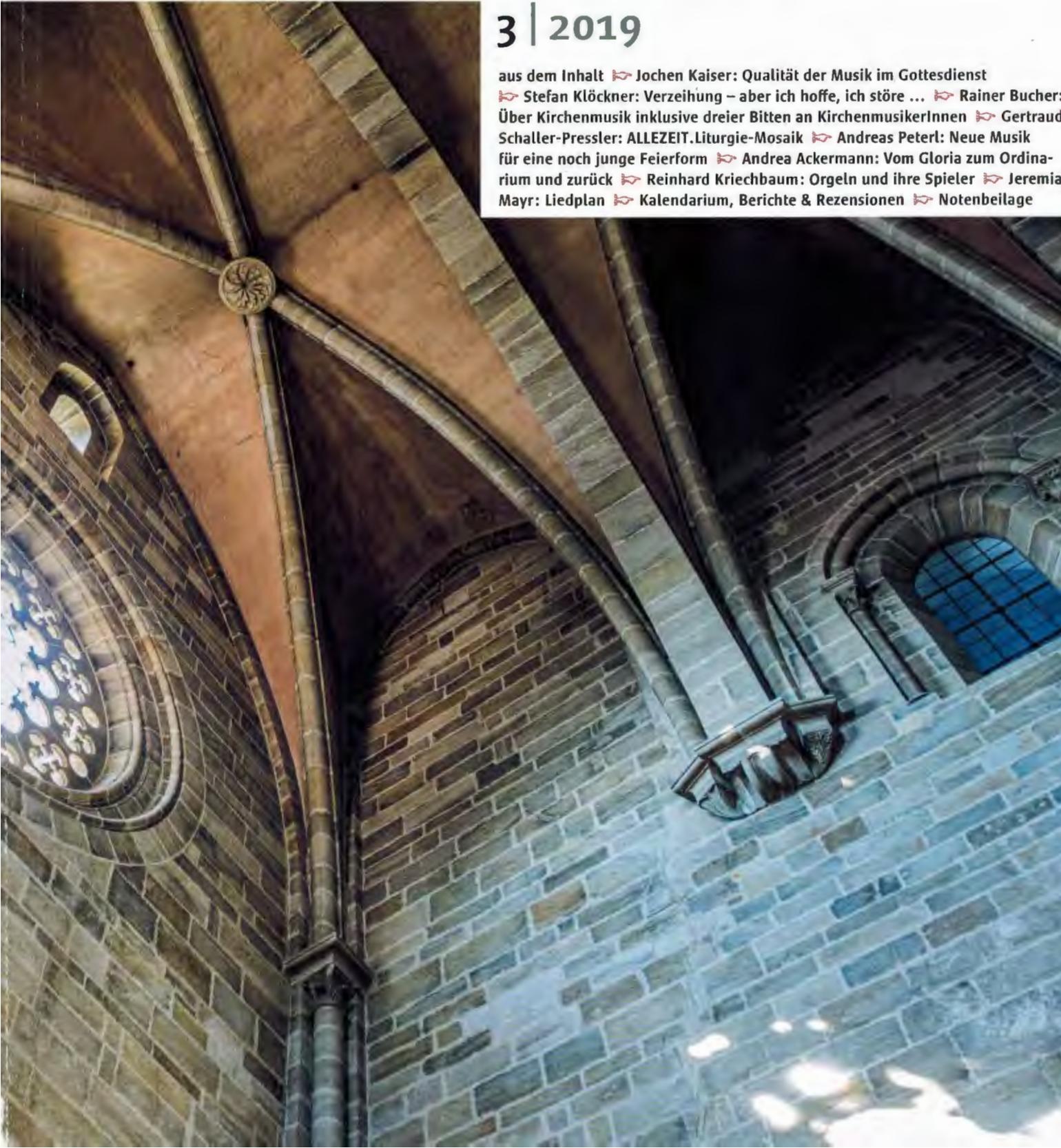


singende kirche

3 | 2019

aus dem Inhalt ➤ Jochen Kaiser: Qualität der Musik im Gottesdienst
➤ Stefan Klöckner: Verzeihung – aber ich hoffe, ich störe ... ➤ Rainer Bucher:
Über Kirchenmusik inklusive dreier Bitten an KirchenmusikerInnen ➤ Gertraud
Schaller-Pressler: ALLEZEIT.Liturgie-Mosaik ➤ Andreas Peterl: Neue Musik
für eine noch junge Feierform ➤ Andrea Ackermann: Vom Gloria zum Ordina-
rium und zurück ➤ Reinhard Kriechbaum: Orgeln und ihre Spieler ➤ Jeremia
Mayr: Liedplan ➤ Kalendarium, Berichte & Rezensionen ➤ Notenbeilage



Improvisationen für 2 Orgeln in der Catedral Metropolitana, Mexico City. Jürgen Essl, Evangelien-Orgel (1735); Jeremy Joseph, Epistel-Orgel (1736). Cybele SACD 031801.

„Crossing the Unknown/Flowers Beyond the Unknown“: Diese einander entsprechenden Titel der zwei Improvisationen, die die neue Aufnahme von Jürgen Essl und Jeremy Joseph auf den Zwillingsorgeln der Kathedrale von Mexico dramaturgisch umrahmen, lassen uns das Geheimnis dieser CD erahnen. Beide Musiker sind anerkannte Persönlichkeiten in der heutigen Kunst der Improvisation. Diese Aufnahme wurde ohne Vorbereitung realisiert, die Impulse und Formen entstanden aus der gegebenen Situation. Mit jeder Möglichkeit des Klanges wird gearbeitet, ebenfalls mit den besonderen Feinheiten des Anschlags und mit den Registern, die die beiden Orgeln erlauben.

Hier hört man einen Stil angedeutet, dort verschwindet er wieder unter einer Klangfarbe des neuartigen Klanggewühls darunter; von einer Seite erklingen „alte“ Harmonien (wie an einen Sweelinck-Satz angelehnt), dort antwortet eine schwebende Klangfarbe des Clusters, oder eine „pulserende Kraft des weißen Geräusches“ (wie bei Lou Reeds

legendärem Album „Metal Machine Music“). Vieles wurde in der Geschichte der neuen Musik in dieser Richtung schon versucht und erreicht. Diese CD stellt jedoch die Klang-Effekte in den Dienst des Ausdrucks, sie hält fest, sucht und zeigt die neuen Wege in der Orgelimprovisation, was sie zu einem besonderen Ereignis macht.

Zuzana Ferjencikova

Zsigmond Szathmáry: Orgelwerke. Martin Schmeding, Orgel; Aniko Szathmáry, Violine; Olaf Tzschope, Perkussion; Wolfgang Kogert, Orgel; Zsigmond Szathmáry, Orgel. 2 CDs. Cybele SACD 031807.